Занятие № 9 **"Я воспринимаю мир таким, каким его ощущаю"**

**Цель:** познакомить учащихся с индивидуальными особенностями восприятия информации по аудиальному, визуальному, кинестетическому; создать условия для успешного взаимодействия участников группы.

Ход занятия:

1. Упражнение **"Здравствуй, я тебя помню":** ученики стоят в кругу и передают друг другу мяч со словами: "Здравствуй (имя соседа)..., я тебя помню".

2. Упражнение **"Импульс"**( под музыку): выбирается "охотник" и "источник", который передает импульс по кругу (легкое нажатие руки), а "охотник" должен поймать этот импульс.

3. Упражнение **"Атомы в молекуле":** атомы хаотично передвигаются по кругу, затем объединяются по 2, 3,4 и т.д. Ведущий называет количество атомов в молекуле.

4. Упражнение **"Встаньте те, кто..."**: белокурые, кареглазые, кто слышит шелест листвы за окном, играет на муз.инструменте, веселый, воспринимает мир разноцветным, черно-белым.

5. **Притча о 3-х мудрецах и слоне:** однажды в знак примирения одному султану подарили слона. По традиции этот подарок должны были увидеть сначала мудрецы, чтобы убедиться в чистоте помыслов посланников другого государства и безопасности подарка. Слона привязали в конюшне. Время пролетело очень быстро, и вот наступила ночь. Мудрецы вошли в совершенно темную конюшню и стали осматривать подарок. Один мудрец ощупал хвост, отметив, что подарок безопасен и похож на кусок веревки; другой мудрец обхватил ногу слона и сказал, что подарок вполне безобиден и похож на дворцовую колонну; третий схватился за хобот, и ему почудилось, что это змея. Тут в конюшню зашел стражник с лампой, в лучах которой все увидели слона.

**Какой вывод можно сделать**, прослушав данную притчу (мы воспринимаем мир таким, каким его ошущаем). Как это подтверждается на **примерах из жизни**? (если человек не умеет чувствовать, то...; если человеку лучше слышать информацию, то..., если человек запоминает образы (изображения), то...; если не различает цвета, не любит музыку..., хорошо читает схемы, чертежи, графики...

6. Упражнение **"Художник и живой холст":** один из пары художник, другой - живой холст, который должен почувствовать, что рисует на его спине художник. Затем живой холст должен озвучить образ. а художник подтвердить правильность или опровергнуть. Задания парам - лицо человека, домик, гитара, книга, арбуз, насекомое, слово - мама. Какие ощущения помогали вам распознавать "картины?"

7. Упражнение **"Расскажи о соседе то, что увидишь за минуту".** Несколько пар, один - художник, другой-модель. По условному сигналу ведущего художник рассматривает модель в течение 30 секунд, запоминает как можно больше деталей во внешнем облике модели, затем поворачивается к модели спиной и перечисляет то, что запомнил. Анализ ощущений, чувств.

8. Упражнение **"Угадай, кто позвал":** выбирается один из группы, становится спиной ко всем. В полной тишине кто-то называет его имя. Стоящий должен угадать по голосу, кто назвал его имя.

9. **Рефлексия** - что легко было (рисунок на спине, видеть и запомнить, определить на слух); Заполнение таблички "Мои ощущения: мне легче слушать; смотреть и представлять; трогать, ощущать на вкус; выполнять действия с чем-либо.